

Pressemelding – Voi_Ice In Cube

Den siste delen av musikk konsept trilogien er nå ferdig. Med dette trilogi konseptet har komponist og musiker Johan Sara jr. prøvd å lage et bilde om hvordan joiken startet. En slags dokumentasjon om hvordan den samiske musikken-joiken har vandret og overlevd til i dag.

Spørsmål som har vært stilt er -hvor startet joiken, hvor fikk de ulike melodiene sin start og hvilke toner var opprinnelsen. Var det lyder fra naturen ?

Den samiske joiken er funksjonell og mangfoldig og har stort utviklingspotensiale. Dette har komponisten vist i dette konseptet med utgivelsene Ludiin muitalan, Transmission og den siste Voi_ice in cube. Stemmen har vært bærebjelken i to av utgivelsene og som vi vet er også stemmen hovedinstrumentet i den samiske musikkarven.

En annen ting er språket. Viste du forresten at det finnes flere hundre ord for beskrivelse av is og sne. Noen av de er tatt med i Part VI.

Joikens ideologiske ståsted, men også dens potensiale er sterkt knyttet til naturen og med joikens funksjonalitet med tilknytning til fremførelse og teknikk basert på pust og stemme, så er disse elementene med på å gjøre denne utgivelsen til et spennende og moderne lydlandskap, kun basert på stemmer veiledet av lyder fra naturen. Mange av de vokale stemmene er loopet, bearbeidet og prosessert med hjelp av elektronisk virkemidler. Komponisten har konsentrert seg om det et vokabulære aspekt omkring joiken og musikalske virkemidler som er tatt i bruk er bl.a: klangflater, mikrotonalitet, mikroritmikk, overtoner og melodiske motiv ispedd dynamikk. Komponisten har med denne utgivelsen skapt 7 sammenhengende verk i surround 5.1 format med høy oppløsning. Må bare oppleves !

12 år er brukt på å gjennomføre dette prosjektet. Et konseptuelt prosjekt som gradvis har utviklet seg og som komponisten sier: "Drivkraften har vært søken etter joikens hemmeligheter og koder, en unik og fantasiske reise i den samiske musikketnologiske verden langt nord inne i de sirkumpolare strøk der lyset alltid skinner".

To fantastiske medhjelpere har medvirket i dette konseptet.

Ole Larsen Gaino 80 år, en mester i tradisjonell joik og John Andre Eira 21 år, et unikt talent i tradisjonell joik og som skal føre den samiske musikkarven videre til neste generasjon.